

CLAUSURA DEL PALACIO MARQUÉS DE ROZALEJO

LAS PROTESTAS CONTRA EL CIERRE DE MARAVILLAS ACABAN CON DISTURBIOS



Momento de los disturbios entre las calles Mercaderes y Carmen.



Un agente graba la rotura del sellado de una de las puertas del palacio.

La policía carga por tercer día tras una manifestación ruidosa

● Una de las puertas selladas de Rozalejo termina rota

✎ Imanol Zozaya
 ■ J. Bergasa/E. Sanz

PAMPLONA – La Policía Foral, junto a la Policía Nacional, cargaron ayer por la tarde para disolver las protestas, convocadas por el colectivo okupa del Gaztetxe Maravillas, que finalizaron con la llegada a la plaza de Navarrería cerrada hasta ayer por la tarde por un dispositivo conjunto de ambos cuerpos policiales.

Los okupas llamaron ayer a una kalejira a las 18 horas en la plaza de Recoletas, bajo el lema "Alde Hemendik" (Fuera de aquí) en protesta por la presencia policial en el entorno del Palacio del Marqués de Rozalejo y las cargas policiales. La protesta, menos concurrida que los días anteriores, discurrió por las calles del Casco Viejo, vigilada en la distancia por agentes de Policía Nacional. Los manifestantes, en su mayoría jóvenes, marcharon mostrando imágenes de heridas que los días previos fueron compartidas por las redes sociales del Gaztetxe Maravillas. Durante el recorrido se volvieron a lanzar petardos.

A diferencia de las manifestaciones precedentes, ayer pudieron acceder a la plaza de Navarrería, donde ya estaba levantado el perímetro policial, salvo la permanencia de agentes en el final de la calle Navarrería junto a la catedral y en el cruce de la calle Curia con la calle Compañía. Los bares de la plaza estaban ocupados por los primeros clientes de esos tres días.

Una vez allí los manifestantes se situaron frente a la

DENUNCIA

USO DE PELOTAS DE GOMA

●●● **Policía Nacional.** Vecinos de la plaza Navarrería, testigos de la carga sucedida durante la tarde, denunciaron el uso por parte de agentes de la Policía Nacional de pelotas de goma contra los manifestantes. Un material antidisturbios gravemente lesivo, que desde el año 2016 tiene un uso muy restringido en Navarra desde que la Policía Foral renunció a su uso.

facha del inmueble que okupaban hasta el martes gritando lemas como "Maravillas el pueblo te defiende", "Vergüenza me daría ser policía", "Borroka da bide bakarra" (La lucha es el único camino) o "Egindakoa ordainduko duzue" (Pagaréis lo que habéis hecho).

MAYOR INTENSIDAD Después de varios minutos se dirigieron hacia la catedral, donde proseguía el cordón formado por agentes de Policía Foral. Los manifestantes se dirigieron a los agentes mostrando las imágenes, hasta que un petardo alcanzó al cordón y los efectivos policiales comenzaron a cargar disparando proyectiles de foam, en el despliegue policial más intenso de estos tres días.

Los jóvenes retrocedieron para resguardarse en la confluencia de las calles Navarrería y Carmen. Volcaron varios contenedores de vidrio, cuyo contenido lanzaron a los agentes. En ese mismo punto arremetieron contra una de las puertas menores del Palacio Marqués de Rozalejo, que fue tapiada durante la tarde, destruyendo su parte central por medio de unas arquetas. Posteriormente Policía Foral incrementó la carga, a la que se unieron los efectivos de Policía Nacional, que cerraban el cruce con la calle Mercaderes. Ambos cuerpos terminaron disolviendo a los manifestantes. ●

Comerciantes y hosteleros denunciarán en el Juzgado

Rechazan una "situación excepcional" que dicen les hace perder "20.000 euros diarios"

✎ Imanol Zozaya
 ■ Javier Bergasa

PAMPLONA – El pequeño comercio y la hostelería de la plaza de Navarrería y calles de alrededor anunciaron ayer que llevarán por la vía judicial su denuncia a causa de las pérdidas económicas que les "genera el dispositivo policial" desplegado desde el martes y que

finalizó durante la tarde de ayer en esta zona del Casco Viejo. Comerciantes y hosteleros calificaron lo ocurrido como una "situación excepcional" e "insostenible" que les obligó "a cerrar sus negocios o abrirlos para estar mirando" y que les impidió "llevar a cabo con normalidad sus jornadas de trabajo".

Ambos sectores afirmaron en rueda de prensa que cada día que permaneció activo el cordón policial conjunto entre Policía Foral y Policía Nacional les generó "unas pérdidas de 20.000 euros" a todos los establecimientos afectados.

Por todo ello, anunciaron que interpondrán denuncias a nivel individual pero también otra de forma colectiva. Aunque todavía no precisa cuántos serán los locales denunciados, invitan a sumarse a todos los establecimientos de la plaza de Navarrería y cercanos.

Además, los representantes de hosteleros y comerciantes, Amañur Feliú, Carmen Rodrigo y Patxi Luis, afirmaron que "sin duda, los tres días de la policía les ha provocado más perjuicios que los deseos de los jóvenes del barrio para tener un espacio auto gestionado". ●



De izquierda a derecha, Patxi Luis, Amañur Feliú y Carmen Rodrigo.

Comarcas



Oscar Villafañe.



Iñaki Perurena.



Javier Anadon.



Ion Aramendi.

Villafañe, Perurena, Anadon y Aramendi, caballeros de la Orden del Cuto de Tafalla

Los nuevos miembros honorarios serán investidos en marzo en el XXVIII capítulo

◀ Carmelo Armendáriz

PAMPLONA – El Gran Consejo de la Orden del Cuto Divino ya tiene designadas a las cuatro personas que el próximo sábado 23 de marzo van a ser nombradas como nuevos Caballeros Honorarios de la Orden, en el transcurso del XXVIII Capítulo General que celebrará esta cofradía gastronómica en Tafalla. Se trata del cirujano plástico, Óscar Villafañe, el conocido levantador de piedras (harrijasotzaile), Iñaki Perurena, el periodista y presentador de televisión, Ion Aramendi y el hostelero del Grupo Mambo Ibiza Javier Anadon.

De Óscar Villafañe se ha tenido muy en cuenta su origen tafallés, ya que fue en Tafalla donde vivió sus primeros años hasta llegar a la etapa de la juventud. Posteriormente, ha destacado en el ámbito profesional como

especialista en Cirugía Plástica, Reparadora y Estética. Está considerado como uno de los mejores cirujanos plásticos de Navarra y con una larga trayectoria profesional, se ha formado y trabajado en los hospitales más punteros del mundo en su especialidad. Es el director del Instituto Navarro de Cirugía Plástica y Estética, donde ofrece un servicio de Cirugía Plástica, Reparadora y Estética, realizando las intervenciones en la Clínica San Miguel de Pamplona y en la Clínica Logik (Instituto Onkologikoa) de San Sebastián-Donostia.

El harrijasotzaile de Leiza, Iñaki Perurena, necesita muy poca presentación, tras poseer una larga trayectoria como atleta especializado en la modalidad de deporte rural, levantando piedras de diferentes formas, tamaños y pesos, afición que ha traspasado a su hijo Inaxio con gran éxi-

to ofreciendo ambos numerosas exhibiciones en localidades navarras y del resto de Euskal Herria durante la celebración de sus fiestas patronales. El periodista Ion Aramendi ha destacado por su participación en programas televisivos del corazón. Estuvo trabajando durante siete como reportero del programa de *Telesinco Salvamey* en agosto del 2016 dejó este canal para presentar el programa *¡Qué me estás contando!* de *ETB-2*. En cuanto a Javier Anadon es un sangüesino destacado en el mundo de la hostelería que en el año 1977 se trasladó a Ibiza para trabajar de camarero. Se adentró en el mundo empresarial adquiriendo el bar Bucanero y cumplió su sueño con la compra del Café Mambo en 1994. Su éxito profesional le ha llevado a montar el grupo Mambo que actualmente cuenta con 20 establecimientos en la isla. ●



Concentración contra la reforma del mapa local

PAMPLONA. Miembros de los sindicatos ELA, CCOO, LAB y UGT se concentraron ayer frente al Parlamento para mostrar su rechazo al contenido de la reforma del mapa local y demandar que se incorporen sus propuestas sobre mantenimiento de empleo, estabilidad de las plantillas y

homogeneización de las condiciones de los trabajadores en la Administración Local. "El Gobierno debe sentarse con los representantes de los trabajadores y transmitir las demandas y diferencias si de verdad se pretende que la ley sea un marco para todos", señalaron. Foto: Oskar Montero

El efecto 'MasterChef' bate récords de turismo en el Palacio Real de Olite

Un total de 251.769 personas visitaron el enclave el año pasado, según datos de Guarte Servicios Turísticos

OLITE – Un año más, el Palacio Real de Olite, edificio gótico construido entre 1402 y 1424 por el Carlos III el Noble, se reafirma como el recurso turístico más visitado de la Comunidad foral, superando las cifras de años anteriores. El mejor registro, de 237.472 visitas en 2017, ha sido superado en un 6% hasta alcanzar las 251.769 el año pasado, según han indicado desde Guarte Servicios Turísticos, empresa encargada de la gestión turística del edificio.

Los responsables apuntan al "efecto *MasterChef*" como uno de los factores influyentes en dicho incremento. "El rodaje supuso un cierto contratiempo, ya que fue necesario que el Palacio cerrara sus puertas dos días completos en plena semana de Pascua –explica Javier Adot, responsable de Guarte– pero tras su emisión a nivel nacional la primera semana de julio, la repercusión ha

sido grande y parte del aumento de visitantes ha tenido que ver, sin duda, con este hecho".

Por otra parte, la temporada 2019 va a comenzar con varias obras en los accesos al Palacio Real que darán solución a diversas necesidades detectadas hace varios años, y que se hacen más evidentes teniendo en cuenta que la afluencia de visitantes es cada vez mayor. Son la construcción de aseos y de una nueva recepción, más amplia y preparada para la correcta atención al visitante, así como mejoras en la accesibilidad, ya que se va a instalar un ascensor que comunique el patio de entrada con la primera planta.

La eliminación de barreras también supondrá mejoras en el acceso a la iglesia de Santa María, colindante. Dichas obras se prolongarán a lo largo de varios meses, durante los cuales el acceso al palacio se realizará por la antigua capilla de San Jorge. Príncipe de Viana – Servicio de Patrimonio Histórico del Gobierno de Navarra, con el arquitecto Leopoldo Gil Cornet a la cabeza, es la encargada de la correcta ejecución de estos trabajos. –D.N.



OBRAS EN EL ANTIGUO CINE. El edificio que albergó los antiguos cines Carlos III, entre la avenida San Ignacio y Cortes de Navarra, permanece ya vallado a la espera de que comiencen las obras para construir 46 viviendas en el bloque, de seis alturas. En las próximas semanas se llevará a cabo el derribo. Foto: D.N.

BURLATAKO UDALA/AYTO BURLADA

HIRI-JARDUKETARAKO PLAN BEREZIA LANTZ HIRIA KALEKO 1. ZENBAKIAN/ JENDEAURREKO INFORMAZIOA TRAMITEA

Trámitea: Hasierako onespena, 2018/11/30 Toki Gobernuko Batzarra
Objektua: jabetza kendu eta oztopo arkitektonikoak kendu, eta irisgarritasun unibertsala eta persona ororentzako diseinua hobetu
Sustatzalea: Lantz Hiria kaleko 1.
Alegazio Epea: hilabete bat baldioduneko iragarkia NAOk 6. alean 2019/01/10ean argitaratzen denetik hasita
Kontsultatzeko Tokia: Burlatako Udala, Larrañetako Plaza z/g lehenengo solairua (hirigintza)

ESPECIAL DE ACTUACIÓN URBANA CALLE VILLA DE LANZ 1 / TRÁMITE DE INFORMACIÓN PÚBLICA

Trámite: Aprobación Inicial, Junta de Gobierno Local de 30/11/2018
Objeto: expropiación por supresión de barreras arquitectónicas y mejora de la accesibilidad universal y diseño para todas las personas
Promotor: Comunidad de Propietarios c/ Villa de Lanz 1
Plazo de alegaciones: 1 mes a partir de la publicación del anuncio en el BON nº 6 de 10/01/2019.
Lugar de consulta: Ayuntamiento de Burlada, Plaza de las Eras s/n, planta 1 (urbanismo)

Burlata, 2019ko urtarrilaren 10a / Burlada, 10 de enero de 2019. Alkatea / El Alcalde, José María Noval Galarraga